

Onder de kurk

“Oporto”



Na de drukke decembermaand, waar het beleg op de boterham moet worden verdiend, had ik mijn vrouw de belofte gedaan om er samen weer eens enkele dagen tussen uit te gaan. Na uitvoerig onderzoek op internet had zij een vlucht geboekt naar Porto, waar we beiden nog niet eerder waren geweest en waar het winkelen mooi gecombineerd kan worden met het bezoeken van Port huizen. De tijdens de vlucht uitgedeelde magazines van de budgetmaatschappij bevatten doorgaans weinig interessante informatie, maar er stond één artikel in over een nieuw project van The Yeatman groep. Dit is de groep waar de Port huizen Fonseca, Taylor's en Croft deel van uitmaken en die onlangs een prestigieus nieuw hotel complex hebben geopend.

Na het bezoeken van enkele Port huizen die aan de overkant van de rivier de Douro liggen in het schitterende Vila Nova de Gaia kwamen we per toeval voorbij het nieuwe megacomplex The Yeatman. Gelegen boven op de heuvel tussen de oude panden van de Port huizen en met een fantastisch uitzicht over de rivier en de stad. Hier moesten we naar binnen. Bij binnenkomst hadden we het meteen door: dit is chique en van het hoogste niveau. We besloten te gaan lunchen in het restaurant. Het was erg rustig, wat ons wel de gelegenheid gaf om uitvoerig met de maître te spreken over het nieuwe project. Toevallig werd er die avond een bijzonder diner verzorgd door het Port huis Fonseca en na overleg bleken er nog twee plaatsen beschikbaar.....

Enkele uren later arriveerde mijn vrouw en ik voor een tweede maal die dag in het hotel. Het diner werd voorafgegaan door een cocktail die genuttigd werd in de bar, zo was ons medegedeeld. Het gevoel van binnenkomst in de bar had iets weg van een film setting. De gehele sfeer en de perfect geklede gasten gaven iets bijzonders. Na enkele seconden verloren door de ruimte kijkend, werden we welkom geheten door, bleek later, David Guimaraens, de 4^{de} generatie die aan het hoofd staat van Port huis Fonseca. Al pratend met deze belangrijke man in de Port wereld werden we aan verschillende gasten voorgesteld waaronder de architect van het complex, wine director van The Yeatman, Beatriz Machado en aan Natasha Robertson Bridge, manager-director van het familie bedrijf Taylor's Port.

Na het aperitief gingen we naar een mooie gewelven “kelder”, alwaar het diner geserveerd werd. Gelukkig werden we geplaatst tussen twee “bekende” Natasha en Beatriz, zij zouden als tolk optreden deze avond. Net voor de amuse werd ons menukaartje vervangen door een Engelstalig kaartje, klein detail maar zeer correct. Het zesgangen diner was afgestemd op de Port wijnen die geschonken werden. Enkele waren speciaal voor deze avond geassembleerd. De gerechten waren zonder uitzondering fantastisch en in combinatie met de geschonken wijnen uitmuntend. Het zal niet lang duren voordat Michelin deze keuken op de kaart zet. Het was een zeer bijzondere avond. Voldaan keerden we terug naar ons hotel. We zullen we zeker snel terug keren naar Porto en haar gastvrije bevolking. Toeval bestaat niet.